

ПРИНЯТО И РАССМОТРЕНО

На заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от «03» сентября 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГАУ ДО РДОЦТ
Р.Н. Рахматуллин



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Экскурс»

Направленность:	Туристско-краеведческая
Уровень освоения:	Общекультурный
Возраст обучающихся:	12-18 лет
Срок реализации:	1 год
Степень авторства:	Модифицированная
Фамилия, имя, отчество:	Залесов Александр Юрьевич
Должность:	Педагог дополнительного образования
Категория:	Высшая

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный экскурсовод» (далее – программа) разработана в соответствии с основными нормативными правовыми документами, регламентирующими организацию образовательной деятельности по программам в образовательных организациях, в том числе:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Республики Башкортостан от 01.07.2013 г. №696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.22 г. №678-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года (Постановление Правительства Российской Федерации от 31.03.22 г. №678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Республики Башкортостан от 1.11.2022 г. №690);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Методическими рекомендациями для педагогов по проведению занятий с применением дистанционных образовательных технологий в учреждениях дополнительного образования Республики Башкортостан, утвержденных Министерством образования и науки Республики Башкортостан от 30 марта 2020 года;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41;
- Устав Государственного автономного учреждения дополнительного образования Республиканский детский образовательный центр туризма.

Направленность программы. Данная программа является общеразвивающей программой туристско-краеведческой направленности. По степени авторства – модифицированная программа.

Актуальность программы. Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о достопримечательностях родного края, высказаться о самом лучшем, что их окружает. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный экскурсовод». Данная программа нацелена на совершенствование в том числе и основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Отличительная особенность программы заключается в том, что ее содержание предполагает механизм чередования теоретических занятий в классе с практическими занятиями в форме учебно-познавательных экскурсий с целью погружения экскурсантов в

городскую среду и написания по свежим впечатлениям материалов по экскурсиям, в результате чего обучающиеся приобретают навыки практики и работы экскурсовода.

Педагогическая целесообразность. Программа предполагает организацию учебно-познавательной деятельности средствами экскурсоведения (учебно-познавательные экскурсии с целью погружения в городскую среду) под руководством педагога дополнительного образования таким образом, чтобы оказывалось преимущественное воздействие образовательно-воспитательного процесса на двигательную, творческую, познавательную и эмоциональную сферу ребенка в непосредственном контакте с действительностью – окружающей городской и социальной средой.

Цель программы. Цель программы – способствовать формированию у обучающихся мотивации к экскурсоводческой деятельности и освоению начальных экскурсоводческих знаний, умений и навыков.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

1. Обучающие:

– формирование умения работать в условиях городской и природной среды в качестве экскурсовода;

– овладение основными навыками экскурсоводческой работы, работы экскурсовода

2. Воспитательные:

– содействие гармоничному развитию личности;

– обеспечение социальной адаптации обучающихся;

– формирование самостоятельности и волевых качеств в любой обстановке;

– умение вести себя в коллективе.

– формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;

– формирование нравственных основ личности.

3. Развивающие:

– развитие образного и логического мышления;

– развитие творческих способностей;

– развитие умения устного и письменного выступления.

Условия реализации программы. Программа рассчитана на обучающихся 12 – 18 лет. Специальных требований к знаниям обучающихся при приеме в объединение нет.

Группа разновозрастная. Занятия строятся по принципу вариативности и разноуровневости. Количество обучающихся в объединении – 15.

Содержание программы рассчитано на 1 год занятий. Учебная программа рассчитана на 204 часа. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.

Программа предусматривает 2 вида занятий: теория и практика. Продолжительность занятий – 45 минут. После каждого академического часа занятий предусмотрена динамическая пауза в 10 минут. Занятия проводятся в течение учебного года, включая каникулярное время.

Занятия в группе проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Форма обучения – очная.

Теория: занятия проходят в форме лекций, бесед, консультации, дискуссий, разбора и обсуждения экскурсоводческих материалов, представленных обучающимися, работы над ошибками.

Практика: программа предусматривает обзорные, тематические, виртуальные экскурсии по городу, в том числе на различные мероприятия с целью накопления материала, а также фотографирования и видеосъемки, встречи с интересными людьми (журналистами, краеведами, людьми интересных профессий), знакомство с публикациями в СМИ по краеведению, работа с ресурсами Internet, создание экскурсоводческих текстов обучающимися.

По целевому ориентированию и уровню усвоения программа является программой общекультурного уровня. По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – интегрированная.

Формы организации деятельности: в обучении применяется групповая форма с индивидуальным подходом.

Планируемые результаты программы.

1. Предметные результаты.

- знания по экскурсоведению;
- знания о разных видах экскурсий и их особенностях;
- знания о деятельности экскурсовода и других профессиях, связанных с экскурсоведением;
- начальные знания о фотосъемке и видеосъемке;
- знания о законодательном регулировании экскурсоводческой деятельности.

2. Метапредметные результаты

- обретение навыков работы юного экскурсовода;
- умение подготовить «портфель» экскурсовода;
- умение соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- навыки фотографирования и размещения фотоматериалов в публикациях;
- навыки видеосъемки, монтажа видеоматериала и размещения готовых видеороликов в Интернете
- навыки публикации материалов об экскурсоводческой деятельности в социальной сети «ВКонтакте».

3. Личностные результаты.

- формирование мотивации к познанию, творческому мышлению, исследовательской деятельности;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка материалов для экскурсоводческой деятельности.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками экскурсоводческой деятельности. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам экскурсоведения. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Формы аттестации

Перед началом учебных занятий проходит входной контроль в форме опроса с целью оценки исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса.

После изучения каждого раздела и темы проводится контроль, который выражается в форме опроса, творческих практических отчетов: написание материалов по экскурсоведению. Кроме того, проводятся письменные и устные контрольные работы, практикумы, практикуется взаимоконтроль, выступления перед группой. Публикации в социальной сети ВКонтакте – также показатель успешности освоения программных требований.

Оценочные материалы.

Средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию образовательной программы, служит диагностический мониторинг. Это алгоритм выполнения практических (экскурсоведческих) заданий.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы приводятся.

Диагностический материал собирается и копится непрерывно на всех стадиях реализации образовательной программы.

Способы определения результативности обучения приводятся.

Программа организации образовательной деятельности «Юный экскурсовод» имеет туристско-краеведческую направленность¹. В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Программа «Экскурс» относится к базовому уровню², что предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантировано обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам экскурсоведения через систему знаний по развитию устной и письменной речи обучающегося.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии обучающиеся узнавали что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрели навыки самостоятельной работы в области экскурсоведения; научились готовить необходимые материалы для проведения экскурсий. Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов, способствующих их разностороннему личностному развитию.

Проведение занятий с обучающимися предусматривает привлечение педагогов ФГБОУ ВО УУНиТ, факультет башкирской филологии, востоковедения и журналистики.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «Экскурс», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать

¹ Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 № 30468).- пункт 9.

² Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ. – М.,2015.

программу средней и старшей школы, с такими предметами, как история, литература, русский язык и т.д. Занятия в творческом объединении помогут обучающимся познакомиться с деятельностью экскурсовода как профессией и областью познавательного творчества, а также оценить свой творческий потенциал.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками мастерства экскурсовода. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ «Экскурс»

№ п/п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы экскурсоведения. Теоретические и методические основы экскурсионной деятельности. Предмет, задачи, место экскурсоведения в системе музейной деятельности.	168	84	84	Опрос. Выполнение задания.
2	Классификация экскурсий. Методика проведения экскурсии. Роль музеев в современном обществе. Экскурсоводческие задания.	28	14	14	Выполнение задания.
3	Подведение итогов учебного года в объединении «Экскурс».	8	4	4	Опрос.
	ИТОГО	204	102	102	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе в учебном кабинете (4 ч.)

Теория (2 ч.)

Знакомство. Правила безопасного поведения в учебном классе, музее, экскурсиях. Противопожарная безопасность. Правила поведения участников конкурсов, массовых мероприятий. Правила обеспечения безопасности экскурсантов. Обработка информации – важнейший навык для обучающихся. Википедия. Фотографирование. Фотоотчеты. Фиксация деятельности кружковцев в социальных сетях (в частности, ВКонтакте).

Практика (2 ч.)

Техническое обеспечение экскурсовода. Смартфон как многофункциональный инструмент.

Тема 2. Введение в экскурсоведение (4 ч.)

Теория (2 часа)

Что такое экскурсоведение? Начальные сведения. Понятие экскурсии. Экскурсия и её сущность (функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания). Экскурсия как форма учебной работы (урок-экскурсия). Сочетание двух и более функций в экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

Практика (2 ч.).

Практическое экскурсоведение. Основные навыки работы экскурсовода.

Тема 3. Классификация экскурсий (8 ч.)

Теория (4 ч.)

Основные признаки классификаций экскурсий. Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы.

Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

Практика (4 ч.)

Практическое экскурсоведение. Технические аспекты экскурсоведения.

Тема 4. Экскурсоведение и журналистика. (8 ч.)

Теория (4 ч.)

Знакомство с жанрами журналистики.

Заметка – основной жанр начинающих журналистов, возможность и повод «отточить перо». Жанр репортажа и его особенности.

Мини-рецензии. Их актуальность.

Практика (4 ч.)

Как писать? Информационный повод. Как его найти? Как начать писать журналистские материалы? Заметка и мини-рецензия – основные жанры журналистики. Практические навыки.

Тема 5. Краеведение и журналистика (8 ч.)

Теория (4 ч.)

Родной край и его отражение в СМИ. Как найти краеведческий инфоповод? Краеведение – кладезь тем для журналиста

Практика (4 ч.)

Информационный повод вокруг меня. Краеведческий контекст.

Тема 6. Туризм и журналистика (8 ч.)

Теория (4 ч.)

Как найти инфоповод, связанный с туризмом? Туризм как увлечение.

Практика (4 ч.)

Фотоматериалы – необходимое дополнение журналистского текста. Фотосъемка и туризм.

Тема 7. Достопримечательности родного края (8 ч.)

Теория (4 ч.)

Достопримечательности Республики Башкортостан. Разновидности достопримечательностей.

Практика (4 ч.)

Фото- и видеосъемка достопримечательностей родного края на смартфоне.

Тема 8. Основы подготовки экскурсий (8 ч.)

Теория (4 ч.)

Текст экскурсии (построение экскурсии, вступление, основная часть, заключение). Определение цели экскурсии и темы. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический.

Практика (4 ч.)

Составление маршрута экскурсии. Объезд маршрута экскурсии и прием (сдача) экскурсии и обновление, и дополнение текста.

Тема 9. Музеи республики и их коллекции (8 ч.)

Теория (4 ч.)

Национальный музей РБ. Золотая коллекция музея археологии республики. Художественный музей. Посещение музея как инфоповод.

Практика (4 ч.)

Контент для социальных сетей. Тематический блог.

Тема 10. Технические средства экскурсовода. (8 ч.)

Теория (4 ч.)

Знакомство и использование: фотоаппарат, диктофон, видеокамера, флеш-накопитель. Современный смартфон – всё в одном: фотоаппарат, видеокамера, диктофон. Особенности использования технических средств экскурсовода.

Практика (4 ч.)

Фотографирование объектов в городской среде. Стрит-фото.

Тема 11. Организационная работа экскурсовода (8 ч.)

Теория (4 ч.)

Организационные моменты подготовки экскурсии. Умение контактировать и ладить с людьми. Умение подготовить сопроводительные документы.

Практика (4 ч.)

Фото- и видеосъёмка для экскурсий и во время экскурсий.

Тема 12. Легенды родного края (8 ч.)

Теория (4 ч.)

Легенда работает на привлекательность туристского или краеведческого объекта.

Практика (4 ч.)

Легенды родного края на практике. Как создать легенду?

Тема 13. Экскурсоводческое мастерство (8 ч.)

Теория (4 ч.)

Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные, аналитические способности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода. Имидж экскурсовода. Манеры экскурсовода. Внешний облик экскурсовода. Профессионализм. Эрудиция. Культура поведения, пути ее формирования. Навыки. Речь. Образность языка. Жесты, их значение и классификация. Мимика, ее роль в экскурсии.

Практика (4 ч.)

Интервью и репортаж с экскурсии для издания.

Тема 14. Фотография – необходимый элемент экскурсоведения (8 ч.)

Теория (4 ч.)

Фотография в газете и электронных СМИ. Где взять фото для иллюстрации материала? Фотобанки. Профессия фотографа и фоторепортёра. Умение фотографировать – важнейший навык журналиста. Обработка фотографий и подготовка их к печати. Фотомонтаж. Фотоархив. Где хранить фотофайлы?

Практика (4 ч.)

Фотографирование зданий города. Архитектура как фотогеничная фактура. Краеведение и фотография.

Тема 15. Разновидности экскурсий (8 ч.)

Теория (4 ч.)

Природоведческие, профориентационные и другие виды экскурсий.

Практика (4 ч.):

Виды контента в интернете. Графический дизайн.

Тема 16. История родного края и экскурсоведение (8 ч.)

Теория (4 ч.)

История родного края как повод написать статью или заметку.

Практика (4 ч.):

Видеоматериалы о родном крае. Монтаж видеоматериала.

Тема 17. Видеосъемка и экскурсоведение (8 ч.)

Теория (4 ч.)

Навыки видеосъемки. Профессия оператора. Сам себе режиссер. Навыки видеомонтажа. Собственный видеоканал – расширение аудитории издания.

Практика (4 ч.)

Видеосъемка в городе. Виды видеоконтента.

Тема 18. Сплав по рекам как возможность лучше узнать родной край (8 ч.)

Теория (4 ч.)

Водный туризм.

Практика (4 ч.)

Сплав по рекам вокруг уфимского полуострова как инфоповод. Фото- и видеосъемка на воде.

Тема 19. Туристский поход и экскурсоведение (8 ч.)

Теория (4 ч.)

Турпоход – это всегда новые впечатления. По родному краю с рюкзаком. Экскурсии во время похода.

Практика (4 ч.)

Событийная журналистика. Турпоход как инфоповод.

Тема 20. Профориентационные экскурсии в вузы и колледжи Уфы (8 ч.)

Теория (4ч.)

Профориентационные экскурсии в вузы Уфы, их особенности. Вузовские музеи и их коллекции.

Практика (4ч.)

Профориентационные экскурсии и их отражение в социальных сетях. Фотографирование вузовских музейных коллекций.

Тема 21. Технология проведения экскурсий (8 ч.)

Теория (4ч.)

Элементы экскурсии. «Портфель» экскурсовода, наглядные материалы.

Практика (4ч.)

Особенности зимних экскурсий. Горнолыжный туризм.

Тема 22. Подготовительная работа экскурсовода. Сбор материала (8 ч.)

Теория (4ч.)

Как подготовить экскурсию? Какой материал отобрать?

Практика (3 ч.)

Подготовительная работа для проведения экскурсий. Оптимальный сбор материала для экскурсий.

Тема 23. Экскурсоводческие задания (28 ч.)

Теория (14 ч.)

Теоретический блок, состоящий из подготовки выполнения заданий разной направленности. Их анализ и разбор (в течение учебного года).

Практика (14 ч.)

Практический блок, состоящий из выполнения заданий разной направленности (в течение учебного года).

Экскурсоводческое задание 1

Теоретическое занятие (2 ч.)

Подготовка экскурсии «Моя школа (школьный музей)».

Практическая работа (2 ч.)

Проведение экскурсии «Моя школа (школьный музей)».

Экскурсоводческое задание 2

Теоретическое занятие (2 ч.)

Подготовка познавательной экскурсии.

Практическая работа (2 ч.)

Проведение познавательной экскурсии

Экскурсоводческое задание 3

Теоретическое занятие (2 ч.)

Подготовка профориентационной экскурсии

Практическая работа (2 ч.)

Разбор и анализ материалов по профориентационной экскурсии.

Экскурсоводческое задание 4

Теоретическое занятие (2 ч.)

Подготовка природоведческой экскурсии

Практическая работа (2 ч.)

Разбор и анализ материалов по природоведческой экскурсии.

Экскурсоводческое задание 5

Теоретическое занятие (2 ч.)

Подготовка городской экскурсии.

Практическая работа (2 ч.)

Проведение городской экскурсии.

Экскурсоводческое задание 6

Теоретическое занятие (2 ч.)

Написание заметки об экскурсии и снабжение ее фотоматериалами.

Практическая работа (2 ч.)

Разбор и анализ заметки об экскурсии и соответствующих фотоматериалов.

Экскурсоводческое задание 7

Теоретическое занятие (2 ч.)

Подготовка экскурсии по достопримечательностям г. Уфы.

Практическая работа (2 ч.)

Проведение экскурсии по достопримечательностям г. Уфы.

Тема 24. Подведение итогов учебного года в объединении «Экскурс» (8 ч.)

Теория (4 ч.)

Подведение итогов учебного года в объединении «Экскурс». Анализ. Рекомендации.

Практика (4 ч.)

Творческие результаты по итогам учебного года в объединении «Экскурс».

Индивидуальные достижения каждого участника объединения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В соответствии с возрастными особенностями обучающихся используются разнообразные формы организации занятий и методы обучения.

Занятия состоят из теоретической и практической части.

Основная цель теоретической части – вооружение обучающихся системой знаний и навыков. Теоретическая часть включает следующие методы обучения: беседы, рассказы, рекомендации, объяснение; выполнение экскурсоводческих заданий, их разбор и анализ, работа над ошибками.

Основная цель практической части – формирование у обучающихся умений и навыков работы экскурсовода. Практическая часть занятий включает следующие методы обучения: учебно-познавательные экскурсии с целью сбора материала для дальнейшей экскурсоводческой работы.

Формы организации обучения: лекция, практическая работа, экскурсия.

Вне сетки часов происходит разнообразное участие в группе юных экскурсоводов в социальной сети «ВКонтакте», развития навыков фотографирования.

Материально-техническое обеспечение включает:

1. Характеристика помещения для занятий: учебный кабинет, отвечающий санитарно-эпидемиологическим правилам;
2. Сведения о наличии подсобных помещений: кладовая, раздевалка;
3. Перечень оборудования помещения для занятий: ученические столы двухместные с комплектом стульев, стол для педагога, компьютер, шкафы для хранения методических и дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр., настенная доска и т.д.
4. Компьютерная поддержка курса. Доступ в интернет, современные гаджеты (планшеты, ноутбуки, смартфоны), цифровой фотоаппарат, периодическая печать.

1.Мультимедийный комплекс -1

2. Радиомикрофон -4

3.Система аудиогид -2 комплекта

4.Экскурсионная картотека объектов

5.Атлас карт

6.Тематические подборка материалов из СМИ

7.Библиотека экскурсовода

8. Дидактические материалы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагогов:

1. Башкортостан. Краткая энциклопедия. Уфа, 1996г.
2. История Башкортостана с древнейших времен до наших дней: В 2 т. /И.Г. Акманов, Н.М. Кулбахтин, А.З. Асфандияров и др.; Под ред. И.Г. Акманова. Уфа: Китап, 2004г.
3. Краснова Р., Черкалихин А. Родословная Уфы. Уфа, 2004г.
4. Культура народов Башкортостана: Словарь-справочник для учащихся средних и специальных учебных заведений /Автор-сост. С.Г. Синенко. Уфа, 2003.
5. Купцова Г.В. Краткая история Уфы. Уфа, 2006г.
6. Открытая книга Башкортостана. Уфа, 1996г.
7. Синенко С. Город над Белой - рекой. Краткая история Уфы в очерках и зарисовках 1574-2000. Уфа, 2002г.
8. Уфа: страницы истории. Книга первая. Издание исправленное и дополненное / Сост. М. В. Агеева. Уфа: Инеш, 2015. 400 с.
9. «Уфимские ведомости» - <http://vedomosti.journal-ufa.ru>
10. Нефедова Т. И. Гостиный Двор в Уфе. Эссе. Уфа: Лето, 2006. 160 с.
11. Синенко С. Г. Неторопливые прогулки по Уфе. Городской путеводитель. Уфа: Китап, 2010. 376 с.
12. Башкортостан. Краткая энциклопедия. Уфа, 1996г
13. Великовская, Г.В. Мы моделируем музей. / Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М.: 2009. – Текст: непосредственный.
14. Герасимов, Н.М. Животный мир нашей Родины / Н.М. Герасимов. М.: 2009. – Текст: непосредственный.

для обучающихся:

1. Новы экскурсоведения / Н.А. Гецевич. – М.: Минск, 2012. – Текст: непосредственный.
2. Емельянов, Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий / Б.В. Емельянов. – М.: ЦРИБ Турист, 2010. –Текст: непосредственный.
3. Емельянов, Б. В. В помощь экскурсоводу/ Б.В. Емельянов. – М.: Профиздат, 2016. – Текст: непосредственный.
4. Илюхин, М. М. Особенности и средства показа в экскурсии. Методические рекомендации / М.М. Илюхин. – М.: ЦРИБ Турист, 2013. –Текст: непосредственный.
5. Илюхин, М. М. Рассказ на экскурсии. Методические рекомендации / М.М. Илюхин. – М.: ЦРИБ Турист, 2015. – Текст: непосредственный.
6. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев / авт.- сост. А.И. Шкурко. – М.: 2013. –Текст: непосредственный.
7. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. – М.: – Вече, 2012. –Текст: непосредственный.

***Формы подведения итогов реализации
дополнительной образовательной программы***

Оценка работы по экскурсоведческим заданиям производится по следующим критериям:

- умение собрать и подготовить необходимый материал для проведения экскурсий,
- организация процесса экскурсий,
- проведение экскурсии,
- логика процесса,
- внятность, грамотность изложения,
- общее впечатление,
- перспективы экскурсии для дальнейшей публикации о ней (в интернете в социальной сети ВКонтакте, в газете учебного заведения, в СМИ),
- снабжение текста фото- и видеоматериалами.

Каждому обучающемуся на основании анализа представленных им материалов даются персональные рекомендации для улучшения последующих результатов его экскурсоведческой работы.

Способы определения результативности обучения

Анализ результативности осуществляется по следующим критериям:

1. творческий потенциал обучающегося: актуальность и содержательность темы экскурсии, правильность построения подготовительного материала, оригинальность раскрытия темы, точность раскрытия темы, применение нестандартных приёмов.
2. умение применять теоретические знания на практике: насколько верно использованы необходимые подготовительные материалы, какие приёмы привлечения внимания экскурсантов использовал обучающийся при подготовке и проведении экскурсии.
3. социальная активность: оценивается участие обучающегося в воспитательных мероприятиях творческого объединения, активность и ответственность в групповой работе по созданию газеты, исполнительность.

Мониторинг результатов обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможн ое число баллов	Методы диагностики
Оценки уровня теоретической подготовки обучающихся				
Теоретические знания по основным разделам учебно- тематического плана программы	Способность ответить на простые вопросы по всем темам за год	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее чем 0,5 объема знаний	1	Тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – обучающийся способен ответить на более половины вопросов	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объем знаний	10	
Оценка уровня практической подготовки обучающихся				
Экскурсоводческ ая подготовка	Умение самостоятельно подготовить и провести экскурсию	Минимальный уровень	1	Наблюдение
		Средний уровень	5	
		Максимальный уровень	10	
Навыки фотосъемки	Умение провести фотосъемку для иллюстрации журналистского материала об экскурсии фотографиями	Минимальный уровень	1	Наблюдение
		Средний уровень	5	
		Максимальный уровень	10	
Навыки видеосъемки	Умение вести видеосъемку, сделать видеомонтаж, представить готовый видеоматериал	Минимальный уровень	1	Наблюдение
		Средний уровень	5	
		Максимальный уровень	10	
Оценка умений навыков				
Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идушей от педагога	Минимальный уровень – ребенок испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в помощи педагога	1	Наблюдение
		Средний уровень – работает с помощью педагога	5	
		Максимальный уровень - работает самостоятельно, не испытывает затруднения	10	

Организационные навыки и умения	Способность самостоятельно подготовиться к занятию и убрать за собой	Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем ½ объема навыков	1	Наблюдение
		Средний уровень– объем усвоенных навыков более 1/2	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объем навыков за данный период	10	
Умение соблюдать правила безопасности во время занятий	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень– ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности	1	Наблюдение
		Средний уровень– объем усвоенных навыков более 1/2	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объем навыков за данный период	10	

Мониторинг личностного развития ребенка

Показатели оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
Оценка морально-волевых качеств				
Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности.	Терпения хватает менее чем на ½ занятия; Более чем на ½ занятия На все занятие	1 5 10	Наблюдение
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне Иногда- самим ребенком; Всегда самим ребенком	1 5 10	Наблюдение
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному действию)	Ребенок постоянно действует под контролем извне; Периодически контролирует себя сам; Постоянно контролирует себя сам	1 5 10	Наблюдение
Оценка ориентационных качеств				
Самооценка	Способность оценить себя адекватно реальным достижениям	Завышенная Заниженная Нормальная	1 5 10	Анкетирование
Интерес к занятиям в детском коллективе	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Продиктован ребенку извне Периодически поддерживается самим ребенком Постоянно поддерживается самим ребенком	1 5 10	Наблюдение
Оценка поведенческих качеств				
Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору))	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты; Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	1 5 10	Наблюдение
Отношение к	Умение	Избегает участия в общих	1	Наблюдение

общим делам	воспринимать общие дела как свои собственные	делах; Участует при побуждении извне; Инициативен в общих делах	5 10	
Тип сотрудничества	Умение работать в коллективе	Пассивен	1	Наблюдение
		Сотрудничает иногда	5	
		Активен	10	

Интерпретация результатов в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий представлена в таблице.

«Интерпретация результатов мониторинга»

№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов	Уровень результативности
1	Теоретическая подготовка	1	0
		5	1
		10	2
2	Практическая подготовка	3	0
		15	1
		30	2
3	Оценка умений и навыков	3	0
		15	1
		30	2
4	Оценка морально-волевых качеств	3	0
		15	1
		30	2
5	Оценка поведенческих качеств	3	0
		15	1
		30	2